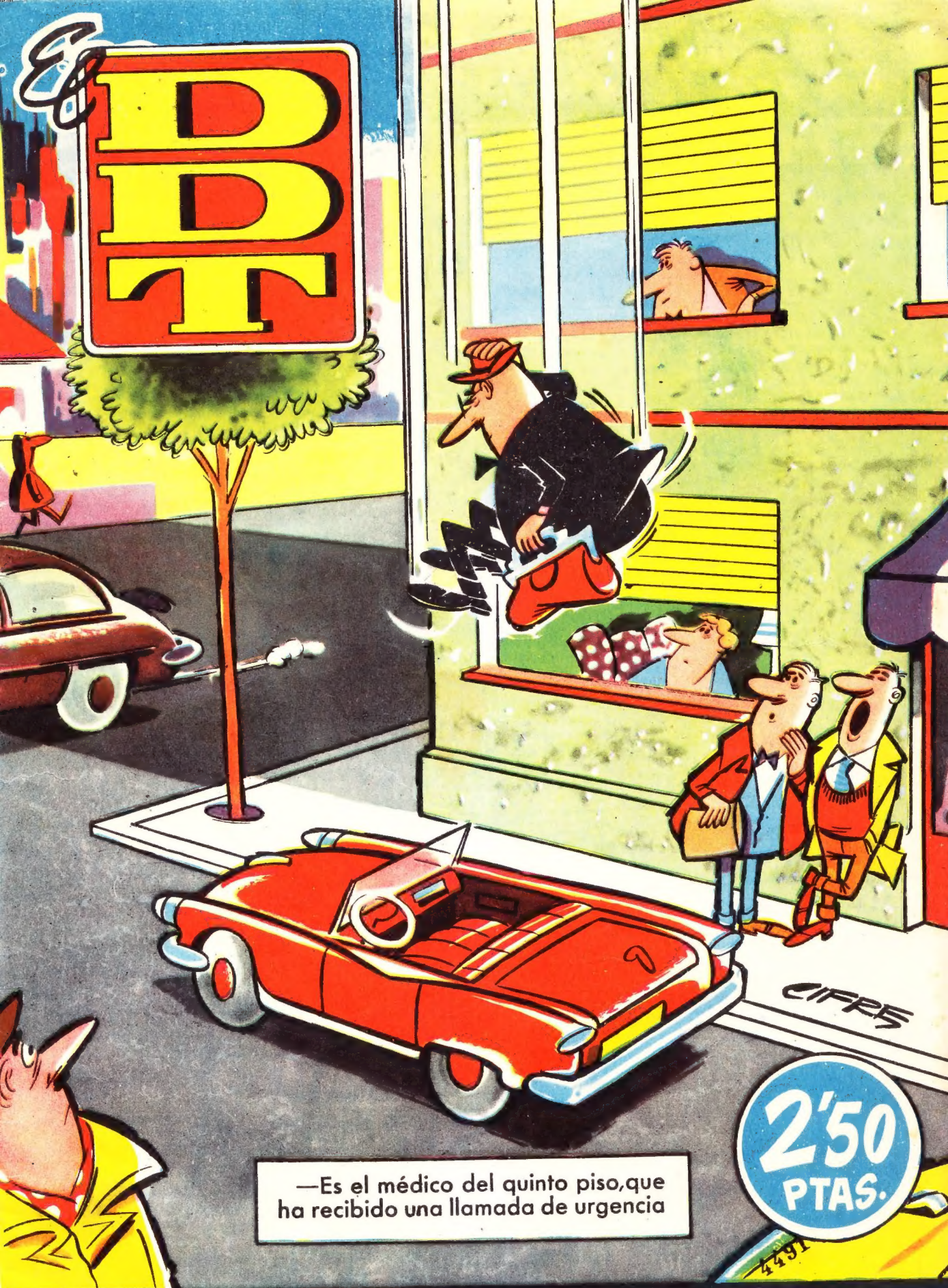


NUM. 474 * REVISTA PARA LOS JOVENES * Nº REG. 74 * AÑO X

¡SE VE CADA COSA!

He aquí el modelito de avión que la próxima temporada pondrá de moda la BEA, una compañía británica de altos vuelos. Alcanzará la supersónica velocidad de 965 km. por hora y tiene cabida para 100 pasajeros. ¿Pondrán el pasaje también por las nubes? (Foto CIFRA)

El individuo que robó en Dallas el capote negro en un coche de la policía no podrá usarlo, porque la palabra "policía" está escrita en la espalda con grandes letras que fosforecen en la oscuridad.

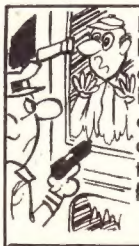
LE PASO a JIMMY DURANTE

—Debe de tener muchos inconvenientes tener la nariz tan grande como usted —le dijo un día un bromista a Jimmy Durante.

—Al contrario— respondió el actor—, yo soy el único hombre que se puede duchar con el cigarro encendido.

UN CHISTE de OLI

SIN PALABRAS



La policía de Nueva Orleans ya desesperaba de encontrar a un ladrón que había entrado en un almacén de comestibles, hasta que él mismo salió espontáneamente de la cámara frigorífica, que estaba a diez grados bajo cero.

Una camarera de un bar de Nueva York fue procesada por hurto cuando confesó que se había bebido treinta y dos botellas de coñac en dos semanas y media.

La Sociedad Protectora de Animales, de Liverpool, ha protestado contra la venta de un proyectil dirigido de juguete que lleva un perro de plástico en el cono de la proa.

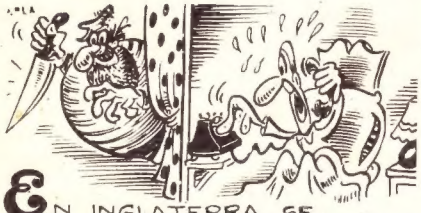
Tacañete...

...es un avaro...

...que todo lo encuentra...

...caro. por OSKI

¿Lo sabía?



EN INGLATERRA SE LLAMA A LA POLICIA MARCANDO EL 999. ESTE NUMERO DE EMERGENCIA FUE ELEGIDO PORQUE SE MARCA FACILMENTE, HASTA EN LA MAS COMPLETA OBSCURIDAD.

LA RABIA PUEDE SER CAUSADA POR LOS PERROS, GATOS, CABALLOS, CERDOS, CARNEROS, CABRAS, LOBOS, ZORROS, CHACALES Y HIENAS.

¡ESTA SI QUE ES BUENA!

Dos ingleses se hallan en su club, jugando a los naipes. Su amigo Mac Pherson, escocés, se acerca a la mesa.

—¡Hola, Mac!—dice uno de los jugadores—. ¿Vienes a jugar con nosotros?

—No, porque jugáis dinero, y yo no juego nunca dinero.

—Sólo ponemos diez chelines.

—Si sólo hay que poner diez chelines, juego.

Se hace el reparto de cartas, y

Mac Pherson no pone los diez chelines.

—John, no has puesto...

—Los he puesto. El que se ha olvidado de ponerlos, eres tú.

—¡Te digo que no los has puesto!

Mac Pherson se pone en pie y contesta:

—Mira, chico, a mí no me gustan las disputas. Recojo mis diez chelines y me voy. ¡Adiós!

El DDT

NUM. 474 AÑO X

13 de junio de 1960

REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicado por
EDITORIAL BRUGUERA S A.,
por concesión para España de
CREACIONES EDITORIALES

Prohibida la reproducción

IMPRESO EN LOS TALLERES GRAFICOS DE EDITORIAL BRUGUERA, S. A
Proyecto, 2 - BARCELONA - 1960
CREACIONES EDITORIALES - 1960 Depósito legal B 125 - 1958

MONSIEUR DUPONT

Bajo el lema de "vístase usted bien y no mire con quién", se va a celebrar el I Congreso de la Moda Masculina para Hombres. Para presidir dicha reunión ha llegado M. Dupont, procedente de París de la Francia.

—¡Bienvenido, M. Dupont! ¿Satisfecho del viaje?

—¡Muchísimo! He aprovechado el tiempo para diseñar un modelo inspirado en el traje del piloto del avión y que llamaré "Fin de semana a 15.000 metros".

—¿Cómo debe vestir el hombre moderno?

—De acuerdo con los tiempos en que vivimos, suprimiendo los detalles no necesarios y aumentando los importantes.

A boca de jarro

—Ya. Y, ¿cómo se llevarán las americanas?

—Encima del chaleco, en esto seguimos las normas tradicionales.

—¿Alguna novedad?

—Se tienen que llevar más bolsillos. El hombre se ha llenado de trastos portátiles: el aparato de radio, el televisor miniatura, la máquina de afeitar eléctrica, el detector de acreedores, etcétera, etcétera.

—¿Presentará usted alguna novedad sensacional?

—Es un secreto, pero se lo diré: un bolsillo secreto para guardar la cartera y que la esposa no la encuentre.

—Es una idea magnífica. Dígame, ¿cuánto cobra por un traje?

—Es otro secreto y no se lo digo.

—Le prometo que éste no intentaré averiguarlo.

Reclamado por sus admiradores, monsieur Dupont se aleja cosiéndose un botón de la americana.

TURNES

RASPUTIN por Martz Schmidt

ANGEL SISEÑOR por VAZQUEZ

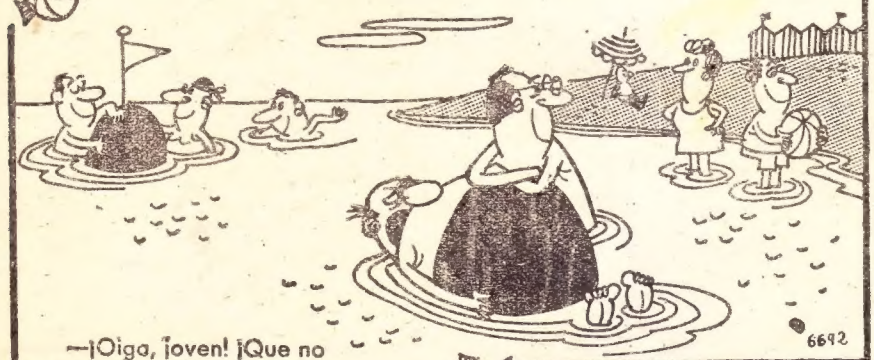
HUMOR PASADO POR AGUA

POR GOBBET

—No, hijo. No son plantas marinas. Son las plantas de los pies de un señor de Cuenca, que está buceando.

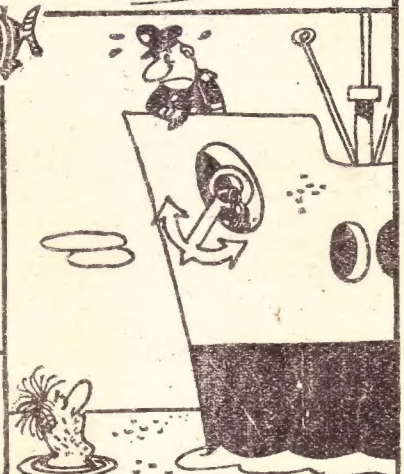
—¡Oye, Manolo! ¿Sabes tu nadar?

—Es que el médico me ha recomendado baños de agua dulce...



—¡Oiga, joven! ¡Que no soy una boya!

—¡Gracias por hincharme la pelotita, señor!



—No, no soy ningún náufrago. Es que hacía tanto tiempo que no tenía vacaciones, que he decidido pasar mis quince días en el agua.

SI CUALQUIER MOMENTO ES BUENO para... leerlo...

AHORA ES LA OCASION DE asegurarlo

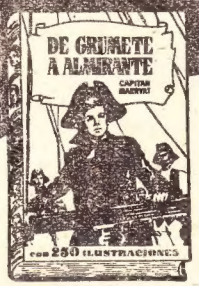
DESEO SUSCRIBIRME A EL D.D.T. POR
1 año (52 números) . 130'00 ptas.
1 semestre (26 núms.). 65'00 »
(Táchese lo que no interese)
MI NOMBRE Y DIRECCION: _____

(Remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiera estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos de Correos de España.)

a Editorial Bruguera, S. A. Proyecto, 2 BARCELONA

¡Ah! y no se olvide del EXTRA DE VERANO DE EL D.D.T.
SALIO HACE UNA SEMANA
¿Se acordó de comprarlo? Dese prisa, ¡carambal

DE GRUMETE A ALMIRANTE



por el CAPITAN MARRYAT

Las aventuras de un muchacho inglés en la Marina, desde que se enroló como grumete, hasta que alcanzó el grado de almirante.
La divertida vida de los guardiamarinas, batallas navales, en un libro de aventuras como pocos han sido escritos.

UN NUEVO TITULO DE LA
COLECCION HISTORIAS

Precio: 30 ptas.

—*Buenos días.*
—*Buenas tardes.*
—*¿Tienen ustedes calendarios?*
—*Sí, señor. ¿Quiere uno?*
—*Ya tengo uno del año pasado. Quiero otro.*
—*¿De este año?*
—*No, de este año no, que ya ha pasado la mitad. De otro año.*
—*¿Del próximo?*
—*¿No tienen calendarios antiguos?*
—*Sí, señor. ¿Qué año prefiere?*
—*Uno que tenga pocos días, para que sea más barato.*
—*Todos los años tienen los mismos días, menos los bisiestos que tienen uno más.*
—*¿Regalan un día?*
—*Sí, señor. Cada cuatro años.*
—*¿Y por el mismo precio?*
—*Sí, señor. No cargamos nada.*
—*Entonces deme un calendario de año bisiesto. Me gusta aprovechar las gangas.*
—*Pero no le va a servir para este año.*
—*¿Por qué?*
—*Es otro año.*
—*¿Los años no tienen los mismos días y los mismos meses, o es que los cambian cada año como los horarios de los trenes?*
—*Tienen los mismos días y los mismos meses.*
—*Entonces me sirve.*
—*Pero no coinciden los días.*
—*¡Cómo que no coinciden los días! ¿Por qué?*

—*Porque usted leerá, día trece jueves y será martes.*
—*Pero será trece.*
—*Sí, señor.*
—*Entonces, me sirve. Pero yo quiero un calendario que no tenga treces.*
—*¿Es usted supersticioso?*
—*No. Soy de Cuenca.*
—*Yo, no.*
—*Quiero un calendario que tenga días repetidos.*
—*¿Como repetidos, señor?*
—*Con semanas de tres domingos.*
—*Estos calendarios no existen, señor.*
—*¿Usted fabrica calendarios, no?*
—*Sí, señor.*
—*Pues puede fabricarlos como quiera. Quiero calendarios con tres domingos para trabajar menos.*
—*¡Es que la gente va a protestar!*
—*Yo no pido un calendario para la gente, sino para mí. Y yo no protestaré. Luego quiero que tenga ciento veinte semanas. Yo cobro por semanas.*
—*Y, ¿por qué no ponemos un año entero de fiesta pagada para que le guste más?*
—*No estaría mal.*
—*Estaría peor. Esta es una casa seria que no falsifica calendarios.*
—*Bueno, ya me lo fabricaré yo. Ni que se le hubieran subido los días a la cabeza. ¡Qué genio de hombre!*
—*Mucho gusto, señor. Y buenas tardes*
—*Buenos años.*

Armando MATIAS GUIU

APOLINO TARUGUEZ
y su secretario
POR CONY
Voy a salir a ver si encuentro una buena estatua para decorar el pasillo de la oficina.

Gente sin PELO

POR CONTI

—¡Créanme! ¡No hice nada para que me salieran estos pelos!

—Parece una buena fórmula, pero hemos de perfeccionarla más...

—Claro que su calvicie es mucho más grave que la mía.

—Le felicito. Hoy me ha pintado usted un peinado estupendo.

—Desearía lucir una buena melena. ¿No habría forma de volverme la cabeza al revés?

EMIRINDO LOPEZ. El otro día, unos amigos me invitaron a esquiar. Yo fui y a la hora de empezar a divertirnos, me presenté con gorro rojo, jersey de mil colores, guantes azules y blancos, pantalones negros, calcetines blancos y botas ferradas, además de los bastones de esquiar, naturalmente. Todos al verme, se echaron a reir mucho de mí. ¿Por qué?

RESPUESTA: Porque estabas en la playa y el esquí que ibais a practicar era el acuático, tontín.

* * *

RICARDITO PICOTIN. — Hace algún tiempo, husmeando entre los papeles viejos del desván, encontré uno que decía que cavando en el huerto de mi casa, encontraría el tesoro que allí dejó escondido mi abuelo el pirata. Empecé a cavar, a cavar —de esto ya hace tres años—, sin encontrar nada, hasta que un día, de repente, el pozo se me llenó de agua. Menos mal que me di prisa en taparlo, que si no, me ahogo. ¿Qué cree usted que pasó?

RESPUESTA: Sencillamente, que habías atravesado la Tierra y llegado al Pacífico, pero por debajo.

* *

ROBUSTIANO CESTAJO. — Estimada señora: los mozos de este pueblo estamos la mar de aburridos, porque ya no nos hacen gracia las bromas que les gastamos al boticario y demás personas similares. Como nos aburrimos mucho, le agradecería nos indicara algún medio para divertirnos.

RESPUESTA: ¿Por qué no probáis a jugar al fútbol? También así se hace el bruto bastante.

* * *

CARTEROMANO. — Estimada señora: Como indica mi seudónimo, tengo una marcada inclinación a apoderarme de las carteras de los demás y, por más esfuerzos que hago, no consigo aliviarme de esa enfermedad. ¿Qué haría usted en mi caso?

RESPUESTA: Hay dos soluciones: una de ellas, meter las manos en un balde lleno de cemento y dejarlo fraguar. Otra es hacerlo cuando veas algún agente de la autoridad cerca. Entonces, cartera ajena en mano, vas y gritas: «¡Señor guardia, mire qué cartera tan rica acabo de pescar!» Ninguno de los dos remedios falla.

LA FAMILIA Cebolleta

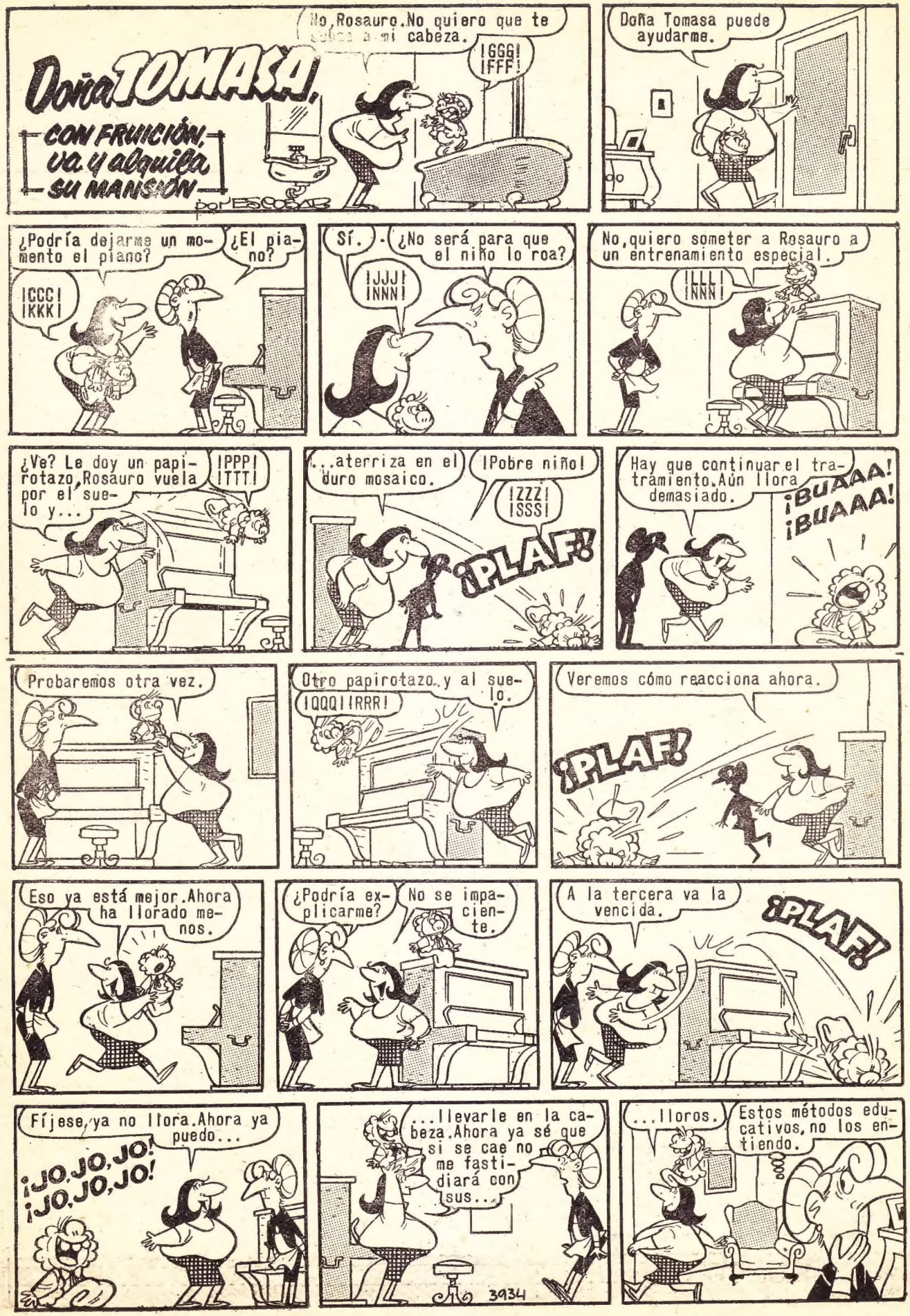
by VAZQUEZ

Jurariá que alguien me ha llamado.
Será mi mujer.
¡Qué raro! ¡Aquí no hay nadie!
¿Y yo no soy nadie?
CHICLE DUGLAS HINCHABLE
¡Aquí sólo está la estatuilla!
¡Pues yo soy, caramba!
¡Una estatuilla que habla!
Y hasta en francés, si quieres.
¡Qué bárbaro! ¡Me haré rico!
¡Eso, trabajaré en el circo!
Sí, abuelo. Es una estatuilla que habla.
¿Ya estás beodo?
Eso es una tontería de las tuyas.
Sí ¿eh? ¡Venga y lo verá!
¡Qué! ¿Se convence ahora?
¡HUM! ¡Esta voz...!
Os voy a contar una...
¿Lo ves? ¡Jeremías te ha tomado el pelo! ¡Je, je, je!
¡El abuelo es un chivato!
¡Pegármela a mí un loro! ¡A mí!
¡Sácame de aquí Rosendo!
De modo que no puedes salir, ¿eh?
¡Aprisa! ¡Rompe el jarrón!
¡Claro que sí! ¡Espérate un poco, monín!
¡PLOF!
6941
¡Insensato! ¡Golpearme a mí, que venía a darte dones a todo pastol
¡No sabía que eras un genio! ¡Perdón! ¡Perdón!
¡Ya te daré yo a ti perdón! ¡Toma! ¡Toma!
¡Hale, hale, que se escapa!

Doña TOMASA,

CON FRUICIÓN, va y alquila su MANSIÓN

por ESCOBAR


No, Rosauro. No quiero que te [illegible] a mi cabeza.
¡GGG! ¡FFF!
Doña Tomasa puede ayudarme.
¿Podría dejarme un momento el piano?
¡CCC! ¡KKK!
¿El piano?
Sí.
¿No será para que el niño lo roa?
¡JJJ! ¡NNN!
No, quiero someter a Rosauro a un entrenamiento especial.
¡LLL! ¡NNN!
¿Ve? Le doy un papirotazo, Rosauro vuela por el suelo y...
¡PPP! ¡TTT!
...aterriza en el duro mosaico.
¡Pobre niño!
¡ZZZ! ¡SSS!
¡PLAF!
Hay que continuar el tratamiento. Aún llora demasiado.
¡BUAAA! ¡BUAAA!
Probaremos otra vez.
Otro papirotazo... y al suelo.
¡QQQ! ¡RRR!
Veremos cómo reacciona ahora.
¡PLAF!
Eso ya está mejor. Ahora ha llorado menos.
¿Podría explicarme?
No se impaciente.
A la tercera va la vencida.
¡PLAF!
Fíjese, ya no llora. Ahora ya puedo...
¡JO, JO, JO! ¡JO, JO, JO!
...llevarle en la cabeza. Ahora ya sé que si se cae no me fastidiará con sus...
...lloros.
Estos métodos educativos, no los entiendo.
3934

• VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS • VIRUTAS DEPORTIVAS

Esas bandas de tela multicolor con que nos anudamos el cuello por temor a perder la cabeza, son...

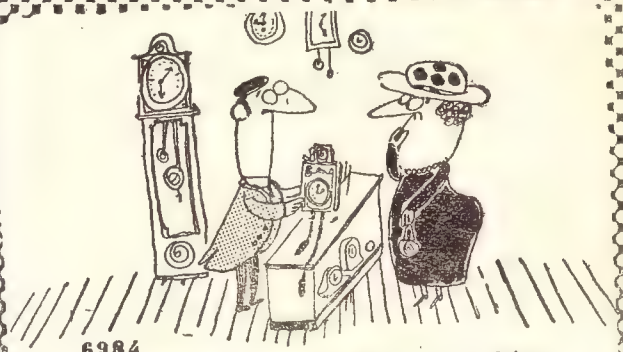
Las CORBATAS

por SANCHIS

—Pues sí. Estas corbatas que me trajo mi chico de Barcelona, cuando estaba haciendo la «mili», me van mejor que el espantapájaros.

¡LOS OSKIS ESTÁN SERVIDOS, LECTOR!

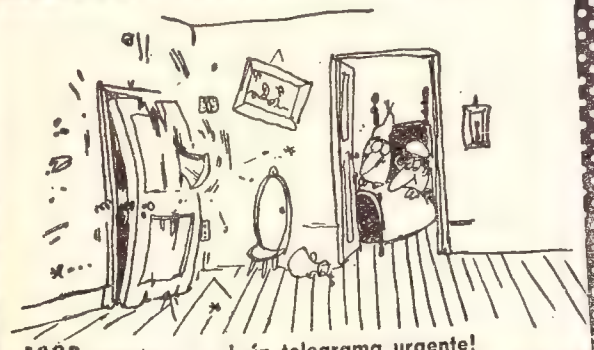
6979 —¡Carterooo!



6984 —Ya está bien su cucú. Sólo le hacía falta un poco de alpiste.

6158 —Sí, antes había plantas carnívoras, pero ahora se han vuelto vegetarianas...

6998 —Pero... ¿no le das propina?

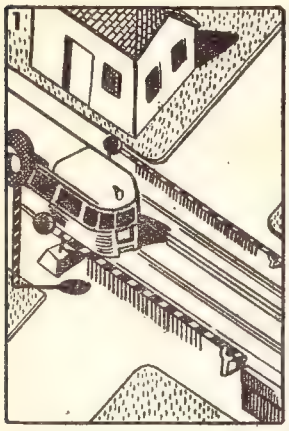


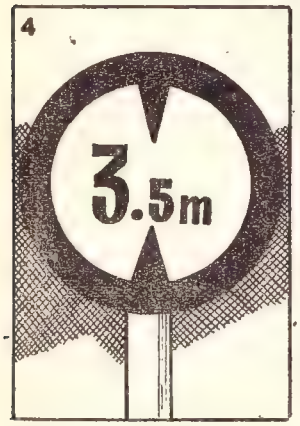
1962 —¡Debe ser algún telegrama urgente!

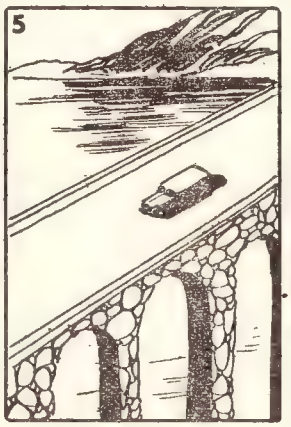
6989 —¿El señor pidió la carta?

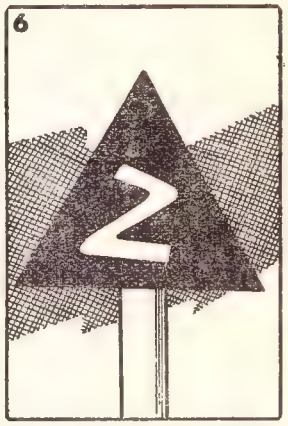
PRIMERO DIJO...

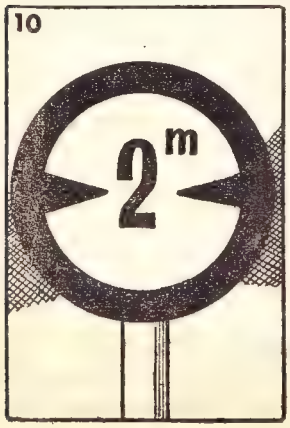
Quiniela del SABER

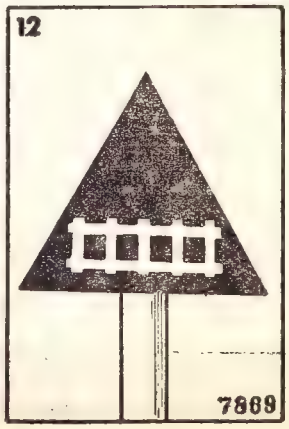












SORTEO DEL 10 DE MAYO
RELACION DE PREMIOS

Primer premio: 1.000 pesetas

Paquita de la Rica González - Mahón

Premiados con 500 pesetas

María Agustina Muñoz - Málaga
Ramón Outeda Domínguez - Grove (Pontevedra)
Antonio Ortiz Setén - Madrid
Teresa Ramos Heaut - Barcelona

Premiados con 100 pesetas

Luis Llagostera - Gerona
Rafael de Arcoz - Barcelona
F. Gaspar Bestord - Barcelona
Carlos Solís Alvarez - Avilés
Anita Jago Pastor - Alcoy (Alicante)
María del Consuelo Lozano - Cáceres
Pedro Castañeda Navarro - Torrelavega (Santander)
Pedro Pech Rojo - Barcelona
Raimundo Soler Blanes - Alicante
Juan José Muñoz - Campo de Criptana (Ciudad Real)
José Adolfo Leal Quintero - Madrid (2)
Eduardo Marqués Castells - Barcelona
Javier Alonso de Pablos - Toledo
Concepción Pablos - Cáceres
David García - Luanco (Asturias)
Félix García Martín - Plasencia (Cáceres)
Isidro Cortés Márquez - Larache (Marruecos)
José Manuel Pérez - Alicante
Valentín Celemín - Corral de Almaguer (Toledo)
Pablo Heredia - Madrid
José Hemilio Pérez - La Coruña
Hermanitos Colomer - Alcoy
Romero Duque - San Vicente de Alcántara (Badajoz)
Juan P. Trujillo B. - Málaga
María Dolores Bravo - Trujillo (Cáceres)
Manolín Leal Ayola - San Fernando (Cádiz)
Manuel Pérez - Badajoz
Francisco Gómez - Posados (Córdoba)
Antonio Carrillo Alameda - Gijón

Cada una de estas personas, animales o cosas están relacionadas entre sí, por parejas. Aquí aparecen colocadas arbitrariamente, pero usted puede demostrarnos su cultura y perspicacia, aparejándolas correctamente.

Así, por ejemplo:

2 - 7
4 - 6

etcétera.

El presente concurso, realizado conjuntamente en las revistas "Pulgarcito", "El D. D. T", "Revista de El capitán Trueno" y "El Campeón", distribuye cada semana

¡6.000 PESETAS EN PREMIOS!

mediante sorteo entre los acertantes.

Un primer premio de MIL PESETAS, cuatro premios de QUINIENTAS y treinta de CIEN. Para optar a ellos, escriba en un papel aparte las respuestas que juzgue correctas y envíelas, junto con el cupón que figura más abajo, y su nombre y dirección a: Editorial Bruguera, S. A., Camps y Fabrés, núm. 5, Barcelona, indicando: "Para «La quiniela del Saber»". Se manalmente efectuaremos un sorteo con todos los acertantes, entre los que se distribuirán los mencionados premios. A los afortunados se les comunicará el resultado por carta, enviándoles al mismo tiempo el importe del premio.

ESTE CUPON CADUCA EL
13 de julio de 1960

QUINIELA DEL SABER
"EL D.D.T." 474

Vimos por la tele,querido acreedor como ganaba usted la suma de quince mil pesetas y nos dijimos: ¡A por el que ha sonado la hora de cobrar!
TV
5188

Viñetas

—Señor Martínez: es la última vez que le advierto que no debe entrar tan tarde a clase. ¿Entendido?

—Claro, señor profesor. Ya se me iba haciendo pesado que cada día me dijera usted lo mismo.

* * *

—¡Adiós, Pepe! ¿Vienes al entierro de Antonio?

El otro, precipitadamente:

—¡Imposible, chico! Dile que tengo mucho trabajo.

* * *

En una población de Tejas había una pancarta que decía: «Cuidado. Escuela. No atropelléis a los niños»

Y unos escolares añadieron «Esperad que pase el maestro»

* * *

Un cliente al camarero:

—¡Le he llamado cuarenta veces! ¿Es que no tiene usted orejas?

—Sí, señor. ¿Cómo las quiere, en salsa o rebozadas?

* * *

—¿Has visto la desgracia del pobre Peláez, el ingeniero?

—Sí, hombre; una muerte natural...

—¿Cómo natural? ¡Si le cayó encima un bloque de mil kilos!

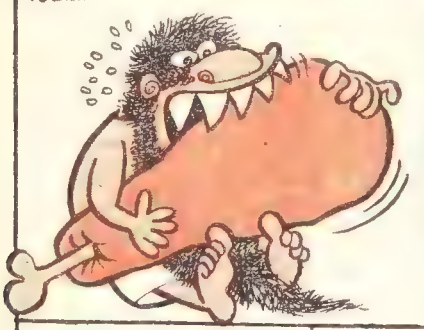
—Pues por eso mismo lo digo. Yo encuentro muy natural que al que le cae encima un bloque de mil kilos,se muera.

Nuestra CAMARA LOCA

—¡Yo soy Picio! ¿Verdad que no es para tanto?

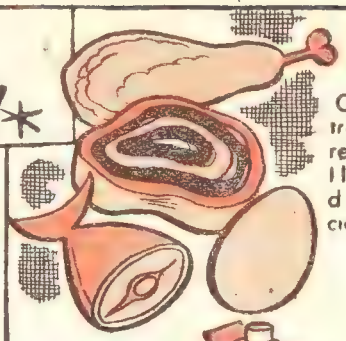
EL ARTE DE COMER by *

Desde los primeros tiempos del paleolítico hasta la época actual...

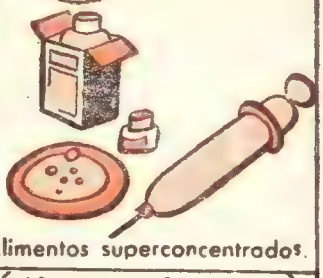


¿Ustedes gustan?

...el arte de comer ha evolucionado mucho con respecto a los modales



Claro que entre los manjares de aquellos tiempos de abundancia...



...y los concentrados vitamínicos de ahora, también hay bastante diferencia.

Alimentos superconcentrados.

Hay tipos que siempre exigen variación en las comidas

En cambio hay otros que se conforman con cualquier cosa, esté o no bien guisado...

A algunos no les gusta cierta clase de comida, pero obligados por las circunstancias.

Hay personas que solo comen exquisitos y delicados manjares

En cambio hay otros que se ven obligados a comer cualquier cosa sin opción a elegir.

Hay personas que en esto de comer, nunca tienen bastante.

Nosotros les aconsejamos no abusar de la comida. Porque conocíamos a dos individuos que hicieron una apuesta y...

NUESTRO SERIAL LACRIMOSO

FLORENCIA la hija sin CLEMENCIA

(Continuación)

Llamó a su ayuda de cámara.

—Pierre, tráeme el embozo de raptar niñas, que tengo trabajo.

—El señor se mata trabajando —murmuró Pierre.

—Tú eres feliz porque eres pobre. De ser rico como yo, tendrías mucha familia y cada familia tendría familia. Si quiero heredar todos los condados de la casa Refunfullé, Roquefort y Valenciennes tengo que raptar a muchos hijos todavía.

—Lo que puedas raptar hoy, no lo dejes para mañana —apuntó Pierre, que estaba muy bien educado.

—Pero, no por mucho raptar amanece más temprano, "cher" Pierre —resumió el conde de Armand al que siempre le gustaba decir la última palabra.

Se vistió con el embozo de raptar niños ajenos y se alejó pisando nieve camino del Sena.

Allí, en una casucha pobre y mísera, llena de harapos y de frío, llena de humedad, porque estaba cerca del río, vivía la madre de la lavandera, hoy condesa de la Refunfullé.

La madre era una señora, como todas las madres, que había tenido una hija, su hija, hacía algunos años, y que hacía unos meses había tenido otra hija, la hermana de la condesa de la Refunfullé, aúnque no lo habían dicho a nadie para que el conde de la Refunfullé no refunfuñase.

Aquella pobre madre abandonada por su hija, hoy rica, antes harapienta, vivía sola con su marido que se ganaba el pan como carcelero de la Bastilla, y con su hija pequeña que se ganaba el pan llorando cada seis horas.

Aquella pobre y angustiada madre estaba cantando, mientras lavaba las ricas prendas de sus vecinos.

Allí se encaminaba el conde Armand con su embozo y sus ganas de fastidiar al prójimo, que, en este caso, era la prójima, porque se trataba de una pobre mujer, madre encima, y esposa por parte de marido guardián.

La niña, flaca y pálida se llamaba Katia, y estaba en su cunita quieta, sin llorar, porque había aprendido a sufrir como todos los menesterosos. Sus ojitos tiernos miraban con tristeza a aquel embozado con bigote puntiagudo y, al verle inclinarse hacia ella levantó sus manecitas para cogerle.

Por el alma dura del conde Armand pasó una ráfaga de ternura. Por un momento se sintió embargado por la emoción, pero como sabía que si no heredaba todos los condados no podría pagar sus deudas y entonces le embargaría el jefe del Tesoro Real, acogió en sus brazos a la tierna criatura, la envolvió con pañales pobres y se alejó presuroso camino de... ¡de la casa del panadero!

CAPITULO V

EN CASA DE PANADERO OTRA VEZ

Renè Flaumilleux, al oir que llamaban a su puerta, masculló:

—¡Otro crío! ¿Se han creído que esto es un hospital infantil?

Pero abrió la puerta, servicial.

—Hola —dijo el embozado, que no era otro que el conde Armand—. ¿Te queda sitio para otro crío?

—¡Qué remedio! No lo pongáis encima de la mesa del pan, que luego quedan muy pegajosos. Dádmelo a mí.

—Este es un hijo de pobre. Dale de comer y de beber como a los otros. Y aquí tienes otra bolsa de oro. Por lo que más quieras, no las confundas.

—No se preocupe, señor, las numeraré.

En cuanto el embozado se hubo marchado, Flaumilleux llamó a su mujer que le estaba escuchando.

(Continuará)

Conde MATIASKAMEN

REBOLLEZ y señora
¡Qué ilusión, querido! ¡Ya tenemos casi..
...encima las vacaciones! ¡Es cuestión de empezar a buscar...
...un buen hotel de la costa. A ver: "Hotel Gaviota" "Hotel La Ola Marina", "Miami-Palace"...
¡Huuuum..!
¡Tenía una jaqueca tremenda y sólo de pensar en estas cosas tan agradables, se me ha curado!
¡Pues a mí, la jaqueca me ha venido, al ver este programa que tu organizas!
SEGURA

Pensamientos MENTALES

El acordeón, es un piano arrugado.
Salustiano Doremi

El mayor placer de la lluvia consiste en salpicarnos los zapatos nuevos.
Pepe el limpia

Era una señora tan ingenua que viendo los vendajes de las momias egipcias, creía que todas habían muerto de accidente.
Mlle. Printemps

En los Museos, todos los objetos tienen, a sus pies, la tarjeta de visita.
Marqués de la Pomerete

En las radiografías, nos vemos como si fuéramos fantasmas.
El Coco

Todas las plantas tienen sus raíces, menos las plantas de los pies.
Dini

El agua que baja de las montañas desciende de prisa porque va sucia y quiere llegar al mar, para lavarse.
Jabón en polvo Pena

Los lagos, son las plazas de agua adonde van a descansar los ríos pacíficos.
Raúl Trúchez

Por el precio, se conoce la marca del vino.
A. Matías Guiu

Vidas ejemplares

¡OH!

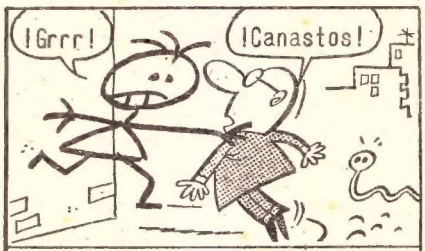
HISTORIA de un tal VICENTE y de un "MONO" REPELENTE

Vicente va paseando
y en el arte va pensando.

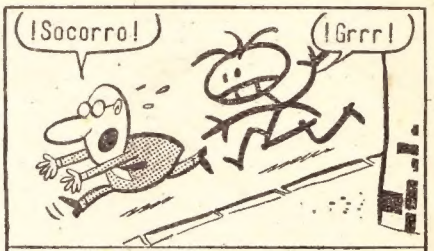
Se encuentra ahí, abandonado,
un carbón semi quemado.

Con gesto muy decidido
un dibujito ha emprendido.

Le ha quedado muy feote
a Vicente el monigote.



Este salta, de repente,
hacia el cuello de Vicente.



Y el uno del otro en pos,
se van corriendo los dos.

Le da un salto el corazón
¡Se ha encontrado otro carbón!

Ya se acerca el monigote
haciendo el animalote.

Y se encuentra este gendarme
que le propone el desarme.

Así se salvó Vicente
del muñeco repelente.

EL DEPORTISTA MISTERIOSO

EL DEPORTISTA MISTERIOSO DE ESTA SEMANA ERA

DOMÍNGUEZ

Doña FILO y SUS HERMANAS,

SEÑORAS BASTANTE LLANAS

por JORGE

4795

TEATRO sintético

CRIMEN, SANGRE Y ALHARACA O LA BARONESA PACA

La escena representa un lobrego salón.

BARONESA PACA: — ¿Qué hora será? Las criadas dormitan ya en su resguardo...

(Un reloj lejano desgrana muchas campanadas. La baronesa Paca las cuenta.)

¿A ver...? ¿Quince campanadas?
¡Jamás se me ha hecho tan tarde!
¡Necesito liquidar
a mi primo don Andrés,
porque no puedo llegar
con mi hacienda a fin de mes!

(Entra don Andrés.)

DON ANDRES: — Hola, baronesa.
BARONESA PACA: — ¡Oh! ¡Felices!
DON ANDRES: — ¡Felices, Paca,
ne llegado en mi landó,
traca, traca, traca, traca...!

(Con sonrisa siniestra, la baronesa ofrece a don Andrés una copa de veneno español.)

BARONESA PACA: — Toma y bebe...
DON ANDRES: — Me parece
que es muy raro este licor.

BARONESA: — (A ver si al punto fenece.)
DON ANDRES: — (No fenezco, no, señor.)
¿Qué te ocurre?
BARONESA: — Que mi hacienda,
que tenía gran valor,
bajó una cosa tremenda.
¡Qué penita! ¡Qué dolor!
DON ANDRES: — Y eso que a ti, sin cudar
no te gusta la bambolla,
y te sueles arreglar
contigo pan y cebolla.
Mas, ¿qué me pasa? Yo muero.

(Se muere un poco.)

BARONESA PACA: — ¡Qué malo soy, don Zenón!
Y en este instante postrero,
declarar al punto quiero,
que si usé de la traición
fue porque mi corazón
me lo ha llegado a dictar,
pues gracias a esta extorsión
podré tomar esturión,
y quizá podré pagar
las fichas del teléfon!
Y como esto va a acabar
que caiga pronto el

TELON

(El telón le da en el cogote y muere. ¡Por malo, hala!)

JORGE LLOFIS

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Oh, no se levante, míster Burns!

(Look)

SITUACION APURADA

(Argosy)

—Reflejos: buenos... Rodillas: fracturadas...

(Look)

EL MEJOR DE LA SEMANA
presentado por
ceplástica-áriz

—¡En cuanto me enteré de que habías sufrido un accidente, me decidí a venir para animarte!

(Gags)

SUPERMERCADO

—A propósito, ¿qué tal la familia?

(The Saturday Evening Post)

—¡Se ha acabado el carrete!

(True)

Los mejores balones plásticos

—Creo que debería cambiar de número.

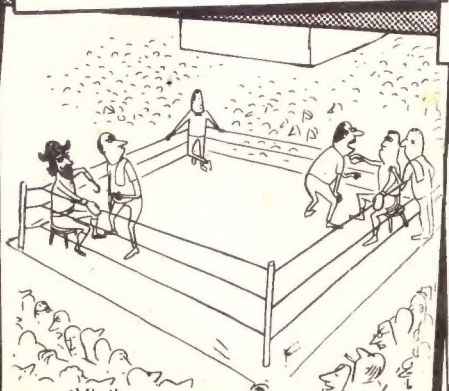
(Ici Paris)

LA FOTO INSENSATA

—¡Estas «Quinielas del saber» cada día son más difíciles, corcho!

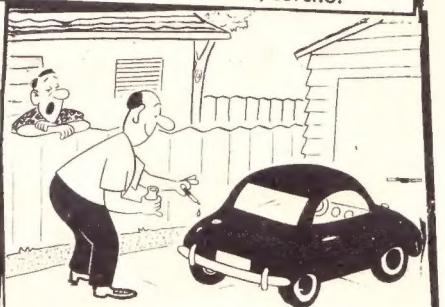
—¿Qué te ocurre? ¡A ti siempre te gustaron las flores! ¿No?

(Argosy)



—¡Vigila su gancho de izquierda!

(True)



—¿Qué clase de coche económico ha comprado usted, Wilson?

(The Saturday Evening Post)

¡ANIMALITOS!

474

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN